

三山岛旅游地域系统分析与 旅游业发展的探讨

张燕妮,单鹏飞

(苏州科技学院地理系,江苏苏州 215009)

摘要:太湖三山岛因其独特的地理位置、秀丽的风光和人文景观而具有较高的旅游价值。经过实地考察采访,就三山岛旅游地域系统和旅游业对岛内的影响进行分析,并对岛上旅游业合理开发进行了探讨。

关键词:三山岛;旅游地域系统;旅游业发展

中图分类号:F592.3 文献标识码:A 文章编号:1004-5201(2002)03-0029-06

1 前言

太湖三山岛位于苏州城西南 50 km 的太湖之中,地理位置为东经 $120^{\circ}16'45'' \sim 120^{\circ}17'55''$,北纬 $31^{\circ}1'25'' \sim 31^{\circ}2'30''$,面积 2.76 km^2 ,隔水与东山陆巷码头相距 7 km。三山岛现由三山岛本岛(面积 1.76 km^2)、泽山(0.6 km^2)、厥山(0.4 km^2)等几个小岛组成,它们共同构成一个行政村。现有居民 256 户共 602 人^①,且全部居住于三山岛本岛内。由于历史的原因,厥、泽二岛暂无人居住,故三山岛本岛惯称三山岛。三山岛气候温和,适宜果树生长。岛上旅游资源丰富,著名景点有 10 处,明清古建筑有多处,现已考证三山岛曾是长江中下游古人类的发源地,并被认为是我国湖泊陨击成因的最好佐证地^[1]。因此,保护三山岛旅游资源并探讨合理开发的对策,意义重大。

2 三山岛旅游地域系统分析

旅游地域系统是指一定区域内旅游资源、游客状况和旅游媒介设施等三者间相互影响、相互作用共同形成的系统^[2]。下面就这三者进行分析、探讨。

2.1 旅游资源

2.1.1 旅游资源的特点

三山岛旅游资源有其自身的独特之处(1)地理位置独特,自然风光秀丽。三山岛位于太湖之中,四周环水。岛上树木茂盛,郁郁葱葱。登峰远眺,湖光山色尽收眼底,美不胜收。岛上奇石遍布,并且后面还留有許多美丽传说,给人以身处世外桃源之感。这就构成了三山岛旅游资源湖中岛屿结构的特点(2)旅游资源丰富。在 1.76 km^2 的小岛上,景点面积高达 135 hm^2 。

收稿日期:2002-04-03

基金项目:江苏省高校自然科学基金资助项目(01KJD170003)。

作者简介:张燕妮,女,99级地理系学生。

①2000年11月1日全国第五次人口普查结果。

同时,岛上出土了大量的文物化石,具有古人类文化遗址,与其特有的民俗风情、明清古建筑构成了三山岛旅游资源类型的丰富性、多样性(见表1)(3)三山岛由太湖中几个互不相连的岛组成,属行政村级单位。游客上岛可享受到“农家乐”式的乡村旅游的乐趣。

表1 三山岛旅游资源一览表

旅游资源	特征	资源评价	现状	
自然风光	拜碧峰	天然水石盆景。	同属国家一级景点,其中拜碧峰有江苏石景之最的美誉。是目前三山岛吸引游客的最主要的三个景点。	保护较好,吸引大量游客。
	十二生肖石	石临湖边,形似十二生肖动物。		
	叠石	高大雄伟,一端驾于悬崖,一端凌空于峰尖。		
	金鸡石	共有三块石,石下有洞。	优秀石景,著名景点。在三山岛旅游资源中的地位相对较低。	保存较好,但开发利用力度不够。
	牛背石	传说金牛化为石身留于此地。		
	马脚印	传说关公练马所踩脚印。		
	龙头山	山似青龙抬头,气势非凡。		
	仙人洞	位于悬崖之上,观看夕阳的绝佳处。	著名景点,由于开山采石等原因已遭到破坏,对三山岛的旅游业发展造成了巨大的损失。	严重破坏,名存实亡。
	香炉石	一石三鼎足,可观日落。		
石码头	有石船傍岸,船旁有老人石看船。			
人文景观	东泊古洞	石灰岩溶洞,规模宏大,同时又是古人类文化遗迹。	目前处于闲置状态,是三山岛潜力最大的旅游资源,若加以开发利用,其地位远超过自然风景点。	没有利用,珍贵文物大量流失。
	燕窝古宅	又名“师俭堂”,清代建筑,因燕子筑巢于室内而得名。	是目前岛上保存最为完好的古建筑,但没有得到充分利用,其旅游开发价值巨大。	年久失修,资源状况不容乐观。

2.1.2 旅游资源的现状

三山岛旅游资源按资源作用可分为三大类:第一类是为科学研究、科普教育、考察考古服务的资源,如地球科学文化中厥、泽二岛的陨击坑,考古文化中的洞穴等。这一类文化旅游资源正处于无人保护、管理废弃状态;第二类是为观光游览服务的风景名胜文化和三山传统文化(包括寺庙文化、明清古建筑文化等)。风景名胜中原有著名景点10处,由于开山采石、不合理建设等方面的原因,致使景点遭到破坏,现仅存6处(见表1、图1),且这6处景点仍处在保护、管理机制不完善的状态中。寺庙文化,有1999年重修的吴祀祠,现香火不断。明清古建筑,由于年代久远,又无人整修,资源状况不容乐观;第三类是体现三山岛整体风貌的自然风光、民俗民风文化。其中,由于岛内建筑剧增,使自然风光遭到破坏,野生动植物资源锐减。民俗民风也有被岛外现代气息同化,甚至取代的可

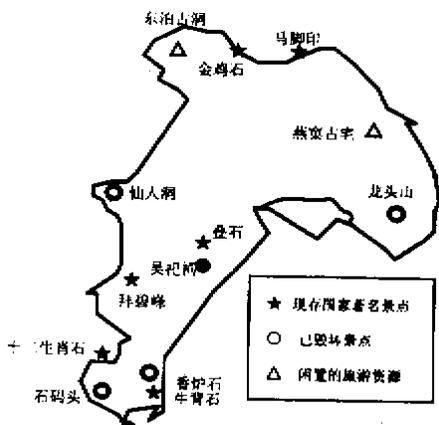


图1 三山岛景点分布图

能。

2.2 游客现状

三山岛自1997年实行旅游开发以来,游客人数迅速增长。据2001年12月实地访问调查得知,每年有来自上海、苏州、无锡、南京、浙江、北京等地的数万游客上岛观光、游览。其中苏州、上海、无锡等太湖周边城市的游客占游客总人数的90%以上。游客职业结构较复杂,有学生(大多为实习、写生或参加夏令营)、干部、教师等,且多团体客。游客年龄多在30~60岁之间,其中青年游客(年龄在20~30岁)占游客总人数的30%,中老年游客占游客总人数的70%。游客逗留时间因客源地的远近而不同,平均为1~3天,游客上岛多在周末、节假日,并以“五一”、“十一”黄金周游客数目达到顶峰。

2.3 旅游媒介系统现状

三山岛旅游基础设施比较落后,全岛只有一条3 km长的环岛半周的公路,岛内多小路、岔路,而无一幅旅游线路图,岛上景点无介绍,古树名木无标识。上岛的交通也不甚便利,虽有快艇接送,但价格较高,轮渡一天只往返一次,且时间安排不够合理(早晨7:30离岛,下午2:30由东山陆巷开船上岛)。全岛目前有农家旅馆30余家,各旅社配套设施较齐全,旅社档次多为中低档。旅社平均价格每人每天的标准约在40~70元不等。

通过对三山岛旅游地域系统分析,可以发现旅游资源、游客人数、旅游媒介三者呈现出这样的变化关系:在1993年以前,三山岛旅游资源由于开山采石和不合理建设而遭到严重破坏,资源量呈逐年下降的趋势。旅游媒介的发展基本处于停滞状态,游客人数少,并无增加的趋势。产生这种现象的原因是由于三山岛此时并没有把旅游业作为产业发展,同时,也与交通不便和信息闭塞有关。1993年以后,三山岛开始把发展旅游业作为本岛的主导产业,资源破坏也得到了初步的遏制,但由于缺乏整体规划和管理措施,资源仍处于破坏之中。此时,旅游媒介和游客人数都有不同程度的增长,但是旅游基础设施的建设远远跟不上游客人数的增长,这种现象在1997年之后表现的尤为突出。造成这种现象的原因是岛内缺乏整体旅游规划和基本的建设资金,但与此同时,人们旅游消费观念的增强,三山岛对外宣传力度加强。

3 三山岛旅游开发对本岛的影响

3.1 旅游开发对本岛经济的影响

由于三山岛具有典型湖中岛屿的特点,决定了岛上居民主要采用经营农家旅社的方式来发展旅游经济,1997年以后,岛中农家旅社逐年增多。到目前为止,旅社已有30余家。从表2可见,旅游开发后对岛内的经济的确有很大影响。旅游业初具规模后,岛内经济产业结构一改过去以经营果树为主,变为以经营旅社为主兼营果树、渔业的结构。在投资方向、投资金额方面,也从投资果树品种的改良、提高产量转向发展旅游业,如:建旅社、开商店。并且在建旅社的资金来源上,出现了借款、贷款等方式。从三山岛所属的整个东山镇的统计数据来看,人均耕地面积有所减少,已由1993年的 0.014 hm^2 下降到2000年的 0.010 hm^2 ^①,这带来了用地紧张和土地价格的变化。在人均纯收入方面,也由1993年前的人均年收入339元,增加到2000

① 1993~2000年苏州统计年鉴。

年的 5699 元,7 年间人均纯收入增长了近 17 倍^①。从以上数据可以看出旅游业的发展确实带来了经济的繁荣,居民收入的增加,但同时也带来了耕地面积的减少等问题。

表 2 旅游开发前后对本岛经济的影响

阶 段	产业结构	投资方向	土地利用	收入状况
旅游开发前	林业(果树)、渔业、养殖业	投资主要用于改良果树,提高生产效率。	用于农业	整体收入较低,波动性大。
旅游初具规模阶段	旅游服务业为主,兼营林业。	以家庭为单位用于建设旅社商店。	用于服务业商业建设旅社商店。	有盈余,收入较高。

3.2 旅游开发对岛上环境的影响

三山岛旅游业的开发仅仅三、五年的时间,但旅游开发对岛上生态环境的影响已日渐显著。旅游开发前,开山采石,毁林开荒,对岛上原有的生态自然环境景观有很大的破坏。旅游开发后,岛上旅社数逐年增多,颇有现代气息的 2~3 层的旅社建筑林立,立于江南传统名居之中,其高度高于岛上的传统民居,这使得房屋布局在形态上突现畸形,破坏了三山岛传统、朴素的建筑风格,严重影响了三山岛的整体美。并且大量游客的涌入,所带来的废弃物又构成了对周围水体的污染。

3.3 旅游开发对岛上社会文化的影响

三山岛交通不便,使得全岛似一个封闭的系统。据说,三山岛至今仍是吴中地区传统称谓较规范地区之一,并且岛上还保留着自己的一些风俗。旅游开发后确实给岛上带来了一些影响,如岛上居民的思想观念发生了转变,改变了以种植业为主农业经济的传统观念,大力发展服务行业,加强与外界的社会文化交流等。当然,旅游开发也对岛内社会文化带来了一些不利的影响,如一些不良风气的传入,使得岛内原有的夜不闭户的纯朴民风已趋于消失。

4 三山岛旅游业发展的对策

4.1 三山岛旅游发展存在的问题

4.1.1 缺乏整体的旅游规划,景区的建设不合理

缺乏整体的旅游规划是三山岛旅游开发中存在的首要问题,并且由此导致了岛内旅游业发展的混乱现状,出现了岛内建筑布局的畸形和景区内的不合理建设。三山岛景点面积 135 hm^2 ,且景点几乎全部集中在 1.76 km^2 的三山岛本岛上,旅游地环境容量十分有限。岛内旅社逐年增加,用地紧张,使得旅社的建设有向景区漫延的趋势。都市化的高楼与白墙灰瓦的江南传统民居相互混杂,组合无序,造成了岛内整体环境的不协调。

4.1.2 旅游资源屡遭破坏,部分旅游资源没有得到合理开发利用

三山岛旅游资源、珍贵文物由于开山采石或不规范挖掘而不断遭到破坏,前述 10 处著名景点中有 4 处被破坏,而损坏和丢失的珍贵文物更是不计其数,这给三山岛的旅游业带来了不可估量的损失。一些可以发挥本岛优势的旅游资源,开发的旅游景点尚缺乏特色和整体设计。三山岛还存在着部分闲置旅游资源没有得到合理开发利用的问题,如燕巢古宅、古人类文化遗址东泊古洞等,这些景点若加以开发必将成为吸引游客的增长点。

^① 1993~2000 年苏州统计年鉴。

4.1.3 旅游业发展缺乏必要的资金投入,旅游基础设施严重不足,旅游服务行业管理极不规范

目前,环岛旅游线路并未形成,且小道、岔路纵横,加之无旅游路线图和路标,这给游客游览观光带来了很大不便。与此同时,岛上景点无标注,古树名木没有标牌,也没有专职导游,这给三山岛的旅游文化传播带来了障碍。三山岛的农家旅社存在着经营管理不规范的现象,这也不利于岛上旅游业的发展。

4.2 三山岛旅游地发展的指导思想和策略

旅游业发展的实质也就是旅游地域系统各限制因素的协调统一,要求旅游与自然、文化与人类生态环境构成一个整体,在保持和促进旅游业未来发展的同时,满足旅游者和旅游地居民当前的各种需要,在发展旅游业及相关产业的同时,满足旅游资源开发与利用的可持续性,以达到各种资源的永续利用^[24]。

4.2.1 旅游业发展的指导方针

旅游资源的特殊性决定了其旅游业发展必须“坚持以保护为主,以开发为辅”的方针,保护旅游资源和岛内生态环境,对于一些年久失修的古建筑进行修复并加以保护。然后再逐步地、有计划地进行开发,以求得资源的永续利用。

4.2.2 旅游业发展的策略

(1) 强化旅游资源的保护意识,实行规范性的保护式开发,制定旅游业发展的总体规划,加强资源保护,这是岛内旅游业发展的基础。对于三山岛这个不足 2 km² 的小岛来说,应尽快制定旅游业发展的总体规划,确定旅游业的发展方向,只有这样,三山岛旅游业的发展才能少走弯路。如:在解决三山岛新建旅社的问题上,应本着限制数量和建筑高度,规范布局,并与岛内民居建筑风格相融合的原则,对岛内新建建筑进行规划,而对原有明清古建筑,则应及时修复,加以保护式开发。

(2) 改善旅游基础设施,建立完善的旅游资源管理体制,提高旅游服务质量。目前,修建环岛公路,增设旅游路线图、旅游景点注释,增挂古树名木牌等等都是亟待解决的问题。与此同时,加强旅游地法律和环保的宣传,使岛内居民自觉守法和保护环境。在旅游服务管理方面应该逐步完善,不断提高服务水平和质量。

(3) 逐步开发本岛优势旅游资源,充分利用闲置资源,并积极开发旅游项目。三山岛旅游资源现状不容乐观,开山采石对资源产生了极大的破坏,对现有的旅游资源一定要落实保护政策。在保护的基础上加以开发利用,利用优势资源,建设一些新的特色项目,如环岛水陆游,并可根据岛民在捕鱼期多入太湖捕鱼虾,来开设一些游客参与性的旅游项目。优势资源中,陨击坑和古人类文化遗址则有望建成科普、考古教育基地和历史博物馆,来丰富旅游资源。同时,岛内旅游开发者也应定期进行市场分析,了解旅游者的需要及消费动向,满足其旅游需求,以吸引更多的游客。

(4) 加大岛上旅游业的宣传力度,建立合理的营销机制,不断提高其知名度^[3]。在岛中实行“以保护为主,以开发为辅”的方针下发展旅游业时,应适当考虑加大岛上旅游业的宣传、营销力度。首先,可确定一个能充分反映三山岛旅游业的宣传口号,如:“世外桃源——太湖三山”、“吴中蓬莱”等等;其次,还应进行广播电视媒体的宣传,与中央、省、市及周边地区电视台联合制作记录片、宣传片进行播放,以扩大影响。与此同时,还可以加强与周边旅游景点的联系,参与和其它景点之间的联合开发与促销等等,不断扩大其影响。

(5) 联系岛上旅游资源特色, 发展求知、新奇、有趣、娱乐、健身等游客广泛参与性的旅游项目^[4]。根据岛上旅游资源的类型、特点, 发展以文化景观、史地遗迹、风景名胜、民俗风情、田园风光、农事劳作等为内容的旅游项目。其中, 以三山岛风景名胜中的六大国家一级景点和孤岛的结构特点为旅游基础资源, 建立厥山陨击坑考察点并与东泊古洞、明清古建筑、三山岛文物馆构成三山岛文史旅游专线, 使游客在游览中获得知识, 以此突出三山岛旅游资源的文化内涵。同时, 把民俗风情、田园风光、农事劳作三者相结合, 建立一些新奇、有趣、娱乐、健身的旅游项目。如环岛自行车游、游艇环岛游、果品自摘品尝、碧波垂钓、农耕出租、湖滨度假、“康”水体水世界以及丛林探险等游客参与性项目。最后, 通过三山特有的农家旅社向广大游客展示三山饮食文化, 突出三山特色风味, 使广大游客流连忘返。

致谢: 本文在调查过程中得到韦鹤鸣老先生的指导, 胥永强、卢小琴、桑志刚同学也一同参加了野外调查, 并得到“环太湖地区资源结构与可持续发展研究项目”的资助, 一并诚表谢意。

参考文献:

- [1] 傅成义, 俞锦标, 等. 太湖三山岛击变岩的发现及其意义[J]. 地理学报, 1990, 45(2): 235-255.
 [2] 王良健. 旅游可持续发展评价指标体系及评价方法研究[J]. 旅游学刊, 2001, 16(1): 67-70.
 [3] 黄明华, 伍燕南. 西山岛游客构成与行为分析[J]. 铁道师院学报, 2000, 17(2): 21-28.
 [4] 单鹏飞. 内陆欠发达民族地区游客行为与旅游资源开发研究[J]. 铁道师院学报, 2000, 18(2): 3-9.

An Analysis of System of Tourism Zone and Discussion of the Development of Tourism in Sanshan Island

ZHANG Yan-ni, SHAN Peng-fei

(Dept. of Geography, University of Science and Technology of Suzhou, Suzhou 215009, China)

Abstract: The Sanshan Island in Taihu Lake has a high tourism value due to its special location, beautiful view and humanism landscape. By the on-the-spot investigation and interview, the author analyzed the system of the tourism zone and the influence of tourism on the island, and then discussed the development on the island.

Key words: Sanshan Island; the system of the tourism zone; the development of tourism

(责任编辑: 谢金春)